

PRÉSENTATION 2026

L'image, du portrait au documentaire.

Le pôle image du groupe ACERFI : la photographie, le tournage, la post-production, la production assistée par intelligence artificielle, la formation — et, depuis cette édition, le traitement d'images en lot.

53

PRESTATIONS

6

PÔLES

30 000

FCFA, LA PREMIÈRE
MARCHE

2026

ÉDITION

Photographeur — du portrait au reportage

Douze prestations, de la séance d'une heure à la couverture de quinze heures. Les couvertures mariage et événement s'entendent sur quinze heures de présence ; les portraits lifestyle sur une heure.

PRESTATION	UNITÉ	TARIF
Portrait professionnel Facturé à l'heure, retouche des clichés retenus incluse.	l'heure	30 000 FCFA
Portrait lifestyle Standard — séance express Traitement assisté par IA.	1 h	50 000 FCFA
Événement privé — couverture photo Basic Couverture d'un événement privé sur quinze heures, traitement assisté par IA.	15 h	50 000 FCFA
Restauration de photos anciennes Déchirures, grain, couleurs : reprise des photos abîmées.		75 000 FCFA
Portrait lifestyle Premium — séance express Davantage de clichés retenus et de retouche.	1 h	80 000 FCFA
Mariage — couverture photo Basic Quinze heures de présence, traitement assisté par IA.	15 h	100 000 FCFA
Shooting photo professionnel	la séance	150 000 FCFA
Shooting produits pour la vente en ligne Fonds détournés, mises en scène, déclinaisons — pour un catalogue e-commerce.		150 000 FCFA
Mariage — couverture photo Standard Plus de livrables et de retouche que la formule Basic.	15 h	200 000 FCFA
Mariage — couverture photo Premium Dispositif complet et album abouti.	15 h	300 000 FCFA
Photographie événementielle premium Couverture complète d'un événement et livraison d'un reportage abouti.		1 200 000 FCFA
Timelapse professionnel Pour les supports de communication.		1 500 000 FCFA

L'IA n'est pas un argument, c'est un délai. Le traitement assisté intervient sur la retouche, le détourage, la restauration et l'habillage. Il ne remplace ni le photographe ni le monteur : il leur permet de livrer une couverture de mariage de quinze heures ou un catalogue produits entier dans des délais autrement inatteignables.

Filmer & produire

Quatorze prestations, de la conception — le découpage et le plan de production, avant que la caméra ne tourne — jusqu'au documentaire professionnel.

PRESTATION	UNITÉ	TARIF
Conception Découpage, intentions, plan de production — avant le tournage.		50 000 FCFA
Vidéo de présentation corporate Format court pour le site et les réseaux sociaux.		95 000 FCFA
Spot publicitaire IA Prêt pour la diffusion en ligne ou à l'antenne.		200 000 FCFA
Captation caméras et drone	la journée	250 000 FCFA
Bande-annonce cinéma	le trailer	280 000 FCFA
Vidéo corporate Destinée à la communication d'entreprise.		300 000 FCFA
Captation d'événement en direct et streaming	l'événement	400 000 FCFA
Vidéo documentaire Basic Projets informatifs et institutionnels.		600 000 FCFA
Court-métrage	le film	800 000 FCFA
Production de podcast — format vidéo Habillage, montage, déclinaisons pour les plateformes.		950 000 FCFA
Vidéo documentaire Standard		1 000 000 FCFA
Documentaire narratif assisté par IA Écriture, voix, images de synthèse, montage. Le volume d'images et la durée du film font varier le périmètre.	le documentaire	1 500 000 FCFA
Vidéo documentaire Premium Supports de communication haut de gamme.		3 000 000 FCFA
Production documentaire professionnel Réalisation et production pour projets éditoriaux et institutionnels.		8 000 000 FCFA

La conception se commande seule. À 50 000 FCFA, elle produit le découpage, les intentions et le plan de production. C'est ce qui permet de chiffrer précisément la suite, ou de tourner ailleurs en sachant quoi demander.

Apprendre & transmettre

Deux sens dans le même pôle : les formations que l'on suit au studio, et les contenus pédagogiques que le studio produit pour un client qui, lui, veut former.

PRESTATION	UNITÉ	TARIF
Formation au pilotage de drone Pour opérateurs et équipes internes.		200 000 FCFA
Contenu pédagogique vidéo Basic Contenus pour apprenants novices.		200 000 FCFA
Formation photographie et vidéographie — rythme standard Prise de vue, lumière, montage.		300 000 FCFA
Contenu pédagogique vidéo Standard Progression pédagogique structurée.		400 000 FCFA
Contenu pédagogique vidéo — module sur mesure Conception pédagogique et réalisation des séquences, pour un client.	le module	450 000 FCFA
Formation photographie et vidéographie — rythme accéléré Même programme que le standard, sur une durée resserrée.		500 000 FCFA
Contenu pédagogique vidéo Premium Formation vidéo complète et avancée.		600 000 FCFA
Formation vidéo pour débutants Bases de la prise de vue et du montage.		800 000 FCFA
Série éducative interactive Conception pédagogique, production des épisodes, dispositif d'interaction.		1 800 000 FCFA
Web-série IA — saison complète De l'écriture à la livraison des épisodes.	la saison	2 200 000 FCFA

Deux logiques distinctes. Les lignes « formation » sont des sessions suivies par vos équipes. Les lignes « contenu pédagogique », « série éducative » et « web-série » sont des productions livrées, dont vous restez propriétaire et que vous diffusez vous-même.

Post-production & animation

Pour les projets tournés ailleurs comme pour les nôtres : le montage, la voix-off, le motion design et l'animation 3D.

PRESTATION	UNITÉ	TARIF
Voix-off professionnelle Narrations et doublages.		75 000 FCFA
Montage vidéo — contenu court Sur un contenu fourni par le client.	à l'unité	100 000 FCFA
Montage vidéo — standard	le projet	200 000 FCFA
Montage et motion design pour plateformes numériques		200 000 FCFA
Animation 2D / 3D et motion design	le projet	300 000 FCFA
Animation entreprise sur mesure Pour les supports de communication d'entreprise.		300 000 FCFA
Montage vidéo — professionnel Du dérushage à l'étalonnage, sur projet fourni.	le projet	800 000 FCFA
Animation 3D professionnelle Pour les productions audiovisuelles.		3 800 000 FCFA

PRODUCTION IA

PRESTATION	UNITÉ	TARIF
Avatar photoréaliste	l'avatar	85 000 FCFA
Avatar vidéo animé Humain numérique animé.	l'avatar	120 000 FCFA
Clonage vocal et synthèse vocale	la voix	150 000 FCFA
Réalité mixte Expériences associant éléments physiques et numériques.		300 000 FCFA
Métavers corporate Communication et démonstration en environnement immersif.		800 000 FCFA
Réalité virtuelle sur mesure Environnements VR pour démonstrations, formations ou communications.		6 500 000 FCFA

Produire des présences et des environnements qui n'existent pas. Avatars photoréalistes ou animés, voix clonées, réalité mixte, environnements virtuels : ce pôle fabrique ce qu'aucune caméra ne peut filmer.

Traitement d'images — sans un pixel inventé

Le sixième pôle, ouvert avec cette édition. Il ne photographie rien : il reprend des images qui existent déjà — un fonds ancien, un catalogue produits, un flux qui s'enrichit chaque semaine — et les rend homogènes, une par une, à qualité constante.

500

IMAGES PAR LOT

Le traitement d'un fonds photo et la mise en conformité e-commerce se commandent par lots de cinq cents.

1 000

IMAGES PAR MOIS

Le plafond de l'abonnement au flux continu, au pré-réglage convenu une fois pour toutes.

0

PIXEL INVENTÉ

Aucun modèle génératif dans la chaîne : les fichiers livrés ne portent pas l'étiquette « contenu IA ».

PRESTATION	UNITÉ	TARIF
Abonnement flux images — traitement continu Jusqu'à mille images par mois au pré-réglage convenu une fois pour toutes, même nomenclature et même qualité d'un mois sur l'autre. Vous déposez, vous récupérez.	mois	190 000 FCFA
Traitement d'un fonds photo — lot de 500 images Vos images reprises une par une, à qualité constante. Vous recevez le lot traité, la planche-contact de contrôle et le tableau des poids avant et après ; vos originaux ne sont jamais écrasés.	lot de 500	275 000 FCFA
Mise en conformité e-commerce — lot de 500 fiches Fond blanc, sujet détourné et centré, marges rognées, format carré, définition et poids homogènes, nom de fichier construit sur votre référence produit — pour passer les contrôles automatiques des places de marché du premier coup.	lot de 500	450 000 FCFA

CE QUE FAIT LA CHAÎNE

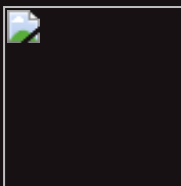
Redimensionnement, histogramme, contraste, netteté, recadrage, marges, filigrane lorsqu'il est demandé, nomenclature de fichiers, nettoyage des métadonnées. Ce sont les opérations d'un laboratoire : chacune est déterministe, appliquée au même réglage sur tout un lot. Les originaux ne sont jamais écrasés, et chaque lot revient avec sa planche-contact de contrôle et le tableau des poids avant et après.

Un pôle où l'IA n'intervient pas — et c'est le sujet. Le traitement en lot est déterministe : redimensionnement, histogramme, contraste, netteté. Aucun pixel n'est inventé, aucun modèle génératif n'est employé. Les fichiers produits ne portent donc pas l'étiquette « contenu IA » que les plateformes et les places de marché apposent désormais sur les images retouchées par des outils génératifs.

À QUI CELA S'ADRESSE

À qui a un fonds photo disparate à reprendre en une fois ; à qui vend en ligne et dont les fiches produits ne passent pas les contrôles automatiques des places de marché ; à qui produit des images en continu — catalogue, agence immobilière, hôtel, rédaction — et veut la même nomenclature et la même qualité d'un mois sur l'autre.

Le pôle se branche sur les autres. Un shooting produits et la mise en conformité des fiches qui suit ; une couverture d'événement et le traitement du fonds qu'elle produit. Dites le périmètre, nous chiffrons l'ensemble.



Dites-nous ce que vous voulez montrer.

Une date, un lieu, un format de livraison : nous revenons avec un dispositif et un tarif. Les prestations se combinent entre les six pôles — une couverture photo et son film, un tournage et son montage, un shooting produits et la mise en conformité des fiches.

WHATSAPP & TÉLÉPHONE

+237 695 080 808

E-MAIL

info@acerfi.net

SITE

acerfi.net

STUDIO

143 rue 1695, Ngousso Mateur, Yaoundé